

## Fiche Technique

# TITANE 250XC

Film de protection solaire extérieur

### Description :

Le film de protection solaire TITANE 250XC, avec 53% de rejet de chaleur constitue la solution bénéficiant du meilleur ration PERFORMANCE/TRANSPARENCE en pose extérieure.

Très faiblement teinté, il permet de conserver une excellente lumière dans les locaux et une transparence optimale de l'extérieur.

Il est ainsi particulièrement préconisés dans les situations où la TRANSPARENCE de l'extérieur est une EXIGENCE et lorsque la surfaces à traiter ne permet pas une pose intérieure.

De plus, avec un rejet de 99% des U.V il constitue un réel retardateur à la décoloration.

Enfin, ces caractéristiques ne modifiant pas l'esthétique des bâtiments, il est également préconisé dans les environnement classés et à ce titre, validé par les bâtiments de France. .

### Conseils d'application:

Pose extérieure sur vitrages en surface plane :

Simple vitrage clair	OUI
Simple vitrage teinté	OUI
Double vitrage clair	OUI
Double vitrage teinté	OUI
Double vitrage (LOW-E)	SUR ETUDE
Simple vitrage STADIP	OUI
Double vitrage STADIP	SUR ETUDE

### Garantie et durée de vie :

Film GARANTIE 5 ANS en pose verticale  
3 ANS en pose horizontale contre:

- La démétallisation
- Le jaunissement
- Le craquellement

**Durée de vie :** Marché de renouvellement supérieur à 10 ans.

### Utilisation :

Film particulièrement recommandé pour une protection contre la chaleur dans les cas suivants :

- Commerces.
- Vitrines
- Vérandas.

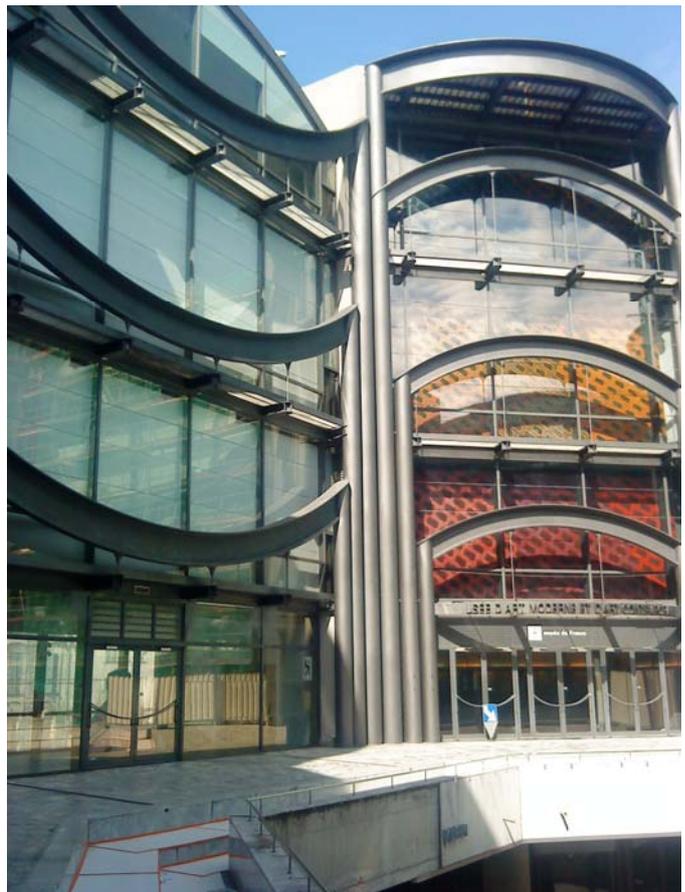
### Entretien :

Grâce au traitement ANTI-RAYURES CRISTAL, le film s'entretient avec des solutions de nettoyage usuelles, 30 jours après la pose.

### CLASSEMENT AU FEU : M1

Rejet U.V	99 %
Réflexion lumière visible (effet miroir)	19 %
Transmission Lumière Visible	51 %
Énergie solaire totale rejeté (chaleur)	53 %
Ratio solaire de Réflexion	24 %
Ratio solaire de Absorption	40 %
Ratio solaire de Transmission	36 %
Réduction d'éblouissement	43 %
Épaisseur	50 microns

### Exemples de réalisations :



Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice . Protection contre la chaleur et la décoloration des tours—350 m2.